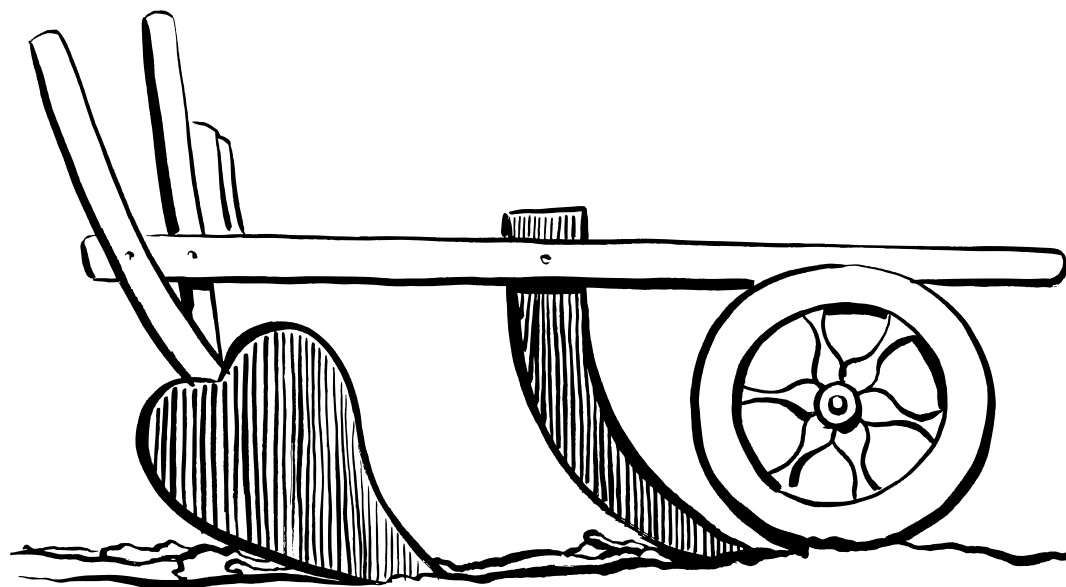


# ALEKSANDER

film Wilhelma i Anki Sasnal





# ALEKSANDER

film Wilhelma i Anki Sasnal

58 min  
2013

PRODUKCJA

Wilhelm i Anka Sasnal

Anton Kern Gallery New York

KONTAKT

Paweł Przywara

pawwelprzywara@gmail.com

+48 608 438 613

Madeline Hollander

madeline@antonkerngallery.com

t: +1 212 367 9663

f: +1 212 367 8135

USA

Anton Kern Gallery

532 West 20th Street

New York, NY 10011

[www.antonkerngallery.com](http://www.antonkerngallery.com)

[www.aleksanderfilm.com](http://www.aleksanderfilm.com)

# O FILMIE

## O FILMIE

Trzydzieści minut. Tyle trwa podróż z naszego domu do wsi. 40 km. Na początku to była daleka wyprawa do miejsca, gdzie panuje chaos, chociaż dzień jest spokojny i jakoś się toczy, gdzie ludzie nie pracują, ale ciągle coś robią a zmian nie widać. Przez dwa lata pokonywaliśmy tę drogę. Filmowaliśmy nasz dziennik podróży. Nieregularnie, ale z zamiarem opisanego życia ludzi, których tam poznaliśmy, opisanego, czyli uporządkowania tej rzeczywistości.

Mieliśmy plan, wyznaczone role dla siebie i dla nich i kamerę, za którą łatwo się schować. Pewnego dnia okazało się, że nie oddziela nas już kamera, że nasi bohaterowie przestali ją dostrzegać. I znaleźliśmy się tak blisko, że musieliśmy ulec tej rzeczywistości. Ten film jest także o nas.

Anka Sasnal



















# O AUTO- RACH

## AUTORZY

### ANKA SASNAL

ur. 1973

Redaktorka i scenarzystka  
Mieszka i pracuje w Krakowie

### WILHELM SASNAL

ur. 1972

Filmowiec i artysta  
Mieszka i pracuje w Krakowie

## FILMOGRAFIA

### FILMY PEŁNOMETRAŻOWE

- **Huba**  
2013, 66 min, super 16 mm  
przeniesiony na 35 mm  
(premiera – 2014)
- **Aleksander**  
2013, 58 min, super 16 mm  
przeniesiony na 35 mm
- **Z daleka widok jest piękny**  
2011, 77 min, super 16 mm  
przeniesiony na 35 mm
- **Świniopas**  
2008, 85 min, super 16 mm  
przeniesiony na 35 mm

### WYBRANE FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE

- **Kacper** 2010, 12 min, 16 mm
- **Drugi kościół** 2008, 7:30 min, 16 mm
- **Let Me Tell You a Film** 2007, 11 min, 16 mm
- **Mojave** 2006, 6:30 min, 16 mm
- **Widlik** 2006, 9:30 min, 16 mm
- **The River** 2005/2006, 23:20 min, 16 mm
- **The Ranch** 2006, 37 min, super 8 mm
- **Marfa** 2005, 26 min, 16 mm
- **Sześć krótkich filmów** 2004, super 8 mm
- **Kilkadziesiąt sekund źle wywołanej taśmy filmowej** 1997, 0:50 min, 16 mm



# TWÓRCY FILMU

## PRODUKCJA

Wilhelm Sasnal i Anka Sasnal  
Anton Kern Gallery New York

## SCENARIUSZ I REŻYSERIA

Anka Sasnal i Wilhelm Sasnal

## WYSTĘPUJĄ

Aleksander Piotrowski,  
Stefania Piotrowska, Paweł Piotrowski

## ZDJĘCIA

Wilhelm Sasnal

## ASYSTENCI KAMERY

Paweł Gardynik, Paweł Przywara

## DŹWIĘK NA PLANIE

Igor Kłaczyński, Jan Rey

## MONTAŻ

Beata Walentowska

## UDŹWIĘKOWIENIE

Igor Kłaczyński

## PRODUCENT WYKONAWCZY

Paweł Przywara

## KOORDYNACJA POSTPRODUKCJI

Paweł Gardynik

## KOREKTA BARWNA

Ewa Chudzik

## TRANSFER

Tomasz Drwal, Paweł Fatalski,  
Waldemar Makuła

## SKANOWANIE

Tomasz Drwal, Waldemar Makuła

## KIEROWNICTWO TECHNICZNE

Marek Sikorski –  
Zakład Techniki Zdjęciowej WFDiF

## MONTAŻ ONLINE

Jacek Cieśliński

## CYFROWA POSTPRODUKCJA OBRAZU

Jarosław Miguła

## ZGRANIE DŹWIĘKU

Piotr Knop - Toya Sound Studios

## KIEROWNICTWO PLANU

Paweł Przywara

## LABORATORIUM

Wfdif - Warszawa

## KIEROWNICTWO LABORATORIUM

Małgorzata Roguska

## TŁUMACZENIE LISTY DIALOGOWEJ

Artur Zapałowski

## IDENTYFIKACJA WIZUALNA

Kaja Gliwa

# INFOR- MACJE TECHNI- CZNE

CZAS TRWANIA

58:28 min

FORMAT

Super 16 mm  
przeniesione na 35 mm  
(4 akty)

KLATKAŻ

24 FPS

PROPORCJE OBRAZU

1,85:1

DŹWIĘK

Dolby (R) SR

JĘZYK

Polski

NAPISY

Angielskie



























## KADRY

1 2 4 5 8 10 12 Aleksander Piotrowski

3 Paweł Piotrowski, Aleksander Piotrowski

6 Aleksander Piotrowski, Stefania Piotrowska

7 Aleksander Piotrowski, Stefania Piotrowska, Anka Sasnal, Igor Kłaczyński

9 Aleksander Piotrowski, Stefania Piotrowska, Anka Sasnal

11 Paweł Piotrowski

6 zdjęcie – Paweł Przywara